

## PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCIÈRE

### JULIE CHRISTIE



C'est à l'âge de 17 ans qu'elle subit une intervention chirurgicale afin de corriger une asymétrie mammaire par la pose d'un implant. À l'époque, **la chirurgienne l'avait convaincue de la sécurité de celui-ci, lui affirmant que la prothèse est bonne à vie !**

Sa plus grande peur était que l'on s'aperçoive qu'elle a un faux sein, lui procurant un sentiment de honte. La chirurgienne lui avait assuré qu'on ne remarquerait jamais ce faux sein puisque la texture souple de cette prothèse ressemblait à un vrai sein. Elle lui avait aussi assuré qu'elle pourrait pratiquer tous les sports et allaiter ses futurs enfants.

Jamais Julie ne se serait doutée que cet implant, présenté comme sans danger et bon à vie, lui causerait tant de maux inexplicables, qui se sont aggravés jusqu'à la rendre invalide et alitée. **La liste de plus de 60 symptômes a été un chemin d'errance médicale parsemé d'incertitudes sur une longue période de trente années.** C'est grâce à l'écoute d'un simple témoignage sur le sujet des implants mammaires qu'elle découvrit la cause de ses douleurs. C'est ainsi qu'elle fait la demande de retrait de la prothèse par une chirurgie nommée en bloc ou capsulectomie totale qui lui permettra de retrouver sa santé. Cette épreuve l'a cependant marquée profondément, la laissant avec des traces traumatiques.

Afin de rebondir de ce douloureux parcours et prendre conscience des failles du système médical qui ont causé tous ces torts, elle a consacré **des centaines d'heures de recherche sur les risques des implants sur la santé.** Forte de ces connaissances, elle a rejoint la **Coalition mondiale de défense des patients** (Global Patient Advocacy Coalition, GPAC).

C'est par le partage de son vécu, dans le cadre de conférences en tant que patiente-experte, qu'elle trouve un sens à ses tribulations : **éduquer sur les choix de reconstruction mammaire, informer des risques liés aux implants mammaires afin d'aider à prendre des décisions éclairées.**